Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

CANTATES FRANÇOISES
A VOIX SEULE AVEC SYMPHONIES,
DEDIÉES
A SON ALTESSE ROYALE
MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS;
Par JEAN-BAPTISTE STUCK, *Florentin; Ordinaire de la Musique de S. A. R.*

LIVRE PREMIER.

MAIRIE DE TOULOUSE
2me Division
CONSERVATOIRE MUNICIPAL
BIBLIOTHÈQUE
91
DE TOULOUSE
BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE

NOUVELLE EDITION, DE L'IMPRIMERIE
De JEAN-BAPTISTE-CHRISTOPHE BALLARD, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
à Paris, rue Saint Jean-de-Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCC XXIII.
AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

A SON ALTESSE ROYALE
MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS.

MAIRIE DE TOULOUSE
2me Division
COMPTABILITÉ

MONSEIGNEUR,

Si la protection dont VOSTRE ALTESSE ROYALE honore les beaux Arts, excite dans le cœur de ceux qui veulent s'y distinguer une loüable émulation, l'étenduë prodigieuse de vos lumieres que vous daignez répandre avec tant de bonté, ne contribuë pas moins à échauffer leur genie & à rectifier leurs idées. L'honneur que j'ay eu d'approcher de VOSTRE ALTESSE ROYALE, m'a fait profiter d'un si grand avantage, & c'est ce qui m'a fait hazarder de joindre le goût de la Musique Italienne avec des paroles Françoises ; Les beaux chants, la varieté, les beaux desseins, l'harmonie & l'expression qui font la perfection de la Musique, doivent, comme j'ay eu l'honneur de l'entendre dire plusieurs fois à VOSTRE ALTESSE ROYALE, convenir à toutes les Nations, pourvû toutefois qu'on ait égard au genie particulier de chaque Langue, & pourvû qu'on ne s'écarte jamais du raisonnable & du vray : C'est sur ces principes excellents que j'ay formé & composé ce petit Ouvrage ; & si j'ay réüssi dans quelques endroits, je ne le dois qu'à VOSTRE ALTESSE ROYALE : Souffrez donc, MONSEIGNEUR, que je l'apporte à vos pieds, & que je le mette à l'abry de vôtre auguste Nom. Je suis avec un tres-profond respect.

MONSEIGNEUR,

DE VOSTRE ALTESSE ROYALE,

Le tres-humble & tres-obeïssant Serviteur
JEAN-BAPTISTE STUCK.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Attribution de la Charge de Seul Imprimeur du Roy pour la Muſique.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Fontaine-bleau le cinquiéme jour du mois d'Octobre, l'An de Grace 1695. Signées, LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Confirmées par Lettres de Surannation, données à Marly le vingt-huitiéme jour de May mil ſept cent quinze, Signées comme deſſus: Toutes leſdites Lettres Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 7. Juin 1715. Il eſt permis (à J-B-Chriſtophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Muſique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majeſté,) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique, tant Vocale, qu'Inſtrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce ſoit, avec très-expreſſes inhibitions & défenſes à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondeurs de Caracteres, & autres perſonnes generalement quelconques, de Tailler, Fondre, ni contrefaire les Notes, Caracteres, Lettres griſes, & autres choſes inventées par ledit Ballard; ni d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obéïſſance de Sa Majeſté, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires, ſans le congé & permiſſion dudit Ballard; A peine de confiſcation des Livres ou Exemplaires, Notes, Caracteres & autres Inſtruments ſervant au fait de ladite Impreſſion de Muſique, & de ſix mille livres d'Amende; Ainſi qu'il eſt plus amplement déclaré eſdites Lettres: Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Cantate I.

avec deux Violons

Ritatif

Pourquoy plaintive Philo–méle Songer encor á vos malheurs

Basse Continüe

quand pour appaiser uos douleur tout s'empresse á marquer son Zéle.

air guayement

Violons al'vnisson

Basse Continüe

Doux

lvni = uers á – uôtre retour semble renaitre pour vous plaire

lvni –

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux

uers a uôtre retour semble renâi — tre semble renâître pour uous plaire ; semble re-

fort

nâitre semble re — naître pour uous plaire ; Les Dri —

ades à uôtre amour ; prétent leur ombre soli — taire les Dri — ades à uôtre amour ; pretent leur ombre soli —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

doux

tai — re.

Les Driades á uótre amour pretent leur ombre soli — taire. Les Dri —

fort

ades á uótre amour pretent leur ombre soli — tai — re.

l'vni — uers á —

doux

uótre retour semble renaitre pour uous plaire.

l'vniuers a uótre retour

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort— doux

semble re-nai-tre semble renaitre pour uous plaire?. semble renâi-tre semble re —

fort

nâitre pour uous plaire

Recitatif

Loin de uous l'aquilon fougueux souffle sa piquan — te froidu-re, la terre reprend sa uer —

Basse Continüe

dure, le Ciel bril — le des plus beaux feux.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Air. guay

Violon

Violon

Basse Continüe

Pour vous l'amante de Cephale enrichit Flore de ses pleurs; le Zephir cueille sur les fleurs les parfums que la

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

terre exale. Pour vous l'amante de Céphale enrichit Flore de ses pleurs: le Zephir cüeille sur les

fort doux

fort doux

fleurs, le Zephir cüeille sur les fleurs les parfums que la terre ex-ale. le Zephir cüeille sur les fleurs, le Ze —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort *fort*

phir cüeille sur les fleurs les parfums que la terre exale.

doux *fort* *doux* *fort*

Lentement

doux *fort* *doux* *fort*

Pour entendre uos doux accens,

les Oi —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux fort doux fort

doux fort doux fort

seaux cessent leur ramage,

et le Chasseur le plus sauuage, respecte, res-

doux fort

fort

doux fort

fort

pecte uos jours innocens.

pour entendre uos douxaccens

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux fort

fort doux fort

doux fort

fort doux fort

les Oiseaux cessent leur ramage,

et le chasseur

doux fort

doux fort

doux fort

doux fort

le plus sauuage respecte vos jours innocens.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Recitatif

Cependant uótre áme attendrie par un douloureux souuenir, des malheurs d'une soëur cherie, semble toujours s'entretenir.

Basse Continüe

Air Lentement.

Violons à l'unisson

helas que mes tristes pen—

Basse Continüe

sées m'offrent des maux bien plus cuisans, uous pleurez des peines passe-és je pleu-re des enniüis presens;

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux fort doux

helas ! helas ! helas que mes tristes pense—és m'offrent des maux bien plus cuisans, uous pleurez de peines pas—

fort doux

seés, je pleure je pleure des enniüis presens; uous pleurez des peines passeés je pleure je pleure des enniüis pré—

fort doux

sens; et quand la nature attentiue cherche à calmer uos déplaisirs, il faut méme que je me priue de la dou—

fort

cœur de mes soupirs

et quand la nature atten — tiue cherche à cal-mer uos déplai —

doux

fort

doux

sirs, il faut méme que je me priue, il faut méme que je me priue de la douceur de mes soupirs.

il faut méme que je me

fort

priue de la douceur de mes soupirs.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Cantate II.

avec deux violons

Recitatif

Violon *doux*

Violon *doux*

Sous un bocage épais , ou le flambeau du jour sembloit ceder la place à celui de l'amour , Tirsis

Basse Continüe

le coeur touché d'une tendresse ex–tre-me , attendoit plein d'ardeur attendoit plein d'ardeur la berge-re qu'il ai–me.

MAIRIE DE TOULOUSE
2me Division
COMPTABILITÉ

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Air. Guay

Violon

Violon

Basse Continue

doux

doux

d'un espoir flateur, l'amour enchanteur augmentoit sa

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort

fort

flâme ; déjà dans son â-me ce Dieu plein d'attraits ce Dieu plein d'attraits épui—soit ses traits.

doux

doux

d'un es-poir flateur, l'amour enchanteur augmentoit sa flâme, déjà dans son âme

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort

fort

de ja dans son ame ce Dieu plein d'attraits ce Dieu plein d'attraits épui-soit ses traits .

doux

doux

d'un feu redoutable, l'ardeur a-gre-a-ble de mille plaisirs combloit ses desirs: l'ai—

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

ma-ble es peran-ce venoit par avan-ce tracer dans son coeur un parfait bonheur.

l'ai-ma-ble espe

doux

fort

doux

fort

rance uenoit par avan-ce tracer dans son coeur un parfait bonheur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

d'un espoir flateur, l'amour enchanteur augmentoit sa flame, dé jà dans son á me ce Dieu plein d'attraits ce

fort

doux

fort

doux

Dieu plein d'attraits épui — soit ses. traits.

d'un espoir flateur, l'amour enchan =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

teur augmentoit sa flame de-ja dans son ame

de-ja dans son ame ce Dieu plein d'attraits ce Dieu plein d'attraits qui

fort

fort

soit ses traits

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Recitatif

Cependant empressé de voir l'objet qu'il aime, il trouue au temps qui fuit une len — teur extrê-me,

Basse Continüe

et remplissant les airs de soupirs languissants, il se plaignit enfin par ces tendres accens.

air Lentement

Violon

Violon

Basse Continüe

pour

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

fort

doux

doux

fort

doux

quoy tardez uous tant cher objet de ma fla - me? que uous répondez mal que uous repondez mal á mes enpressements. hé =

las! si uous sentiez ce que ressent mon á me, mon coeur impa - ti —— ent n'attendroit pas long temps. hé - las! si uous sen =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort

fort

tiez ce que ressent mon ame, mon coeurimpati — ent n'attendroit pas long temps

fort

fort

je n'ose uous nommer dans cette so-li-tu-de,

je n'ose uous nom-

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

doux

mer dans cette soli — tude, mon coeur seul vous appel — le, et mon inquie — tude, n'ose confi — er mes sou —

fort

fort

doux

doux

pirs, qu'aux soins des ai — ma bles Zephirs.

mais, hé — las;

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux

fort doux

mais hélas; vainement leur pitié s'inte — resse à l'ardeur qui me presse, vous ne m'entendez

fort doux

pas, vous ne m'entendez pas, insen — sible, l'amour ne conduit point vos pas. vous ne m'entendez pas, vous

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Lentement

fort *doux*

fort *doux*

ne m'entendez pas insen—sible, l'amour ne conduit point uos pas *pour quoy tardez uous tant cher objet de ma*

fort *doux*

fla-me! que uous répondez mal que uous répondez mal à mes enpressements! *hélas! si uous sentiez ce que ressent mon ame, mon*

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort

fort

coeur impatient

n'attendroit pas long temps

Recitatif

Vite

vite

Lentement

Lentement

qui peut la rete-nir.

qui peut la rete=

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Lentement

vîte

vîte

Lentement

nir.

mais quoy la jalou — sie uiendroit elle troubler

Sinfonie

Gracieusement

le repos de ma uie, et de sa fureur verser dans mon coeur le trouble et l'horreur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Recitatif

C'est ainsi que Tirsis dans sa peine cru—el—le, de jaloux mouvements nourissoit ses tourments, lors qu'il

Basse Continüe

uit la beauté qu'il croyoit insi—— delle, l'amour la condui—soit, et marchoit deuant el—le: ce

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Dieu fit sous ses pas é – clo – re mille fleurs, il sou – rit au berger con – dam — na ses al – lar – mes

Gracieusement

et prétant son bandeau pour es – suy — er ses pleurs sur ces amans heureux, sur ces amans heu —

reux il ré – pan – dit ses Charmes et prétant son bandeau pour es — suy — er ses pleurs sur

ces amans heureux, sur ces amans heureux, il re – pan – dit ses Char – mes

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Cantate III.

avec deux violons

Recitatif

enfin de ma Phi-lis jái calmé le courroux, et l'amour a vou-lu ré-tablir entre

Basse continüe

nous les douceurs d'une paix charmante avec tous les transports d'u-ne ardeur renais-san-te.

Air. guayment.

Violon

Violon

Basse continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

l'ob – jet de mes voeux me rend sa ten-dres – se, mon coeur a-moureux n'a plus de tris – tes – se,

doux

doux

l'objet de mes voeux me rend sa tendresse, mon coeur a-mou reux n'a plus de tris – tes —— se, mon coeur a mou=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

reux n'a plus de tris – tes — se,

le trouble qui cesse re =

doux

doux

double mes feux, et l'amour s'empresse de me rendre heureux.

le trouble qui cesse re =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

double mes feux, et l'amour s'empresse de me rendre heureux.

l'objet de mes vœux me rend sa tendresse, mon coeur a-mou-reux n'a plus de tris-tes-se.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

doux

l'objet de mes uoeux me rend sa tendresse, mon coeur amoureux n'a plus de tris – tes —— se.

fort

fort

mon coeur amoureux n'a plus de tris — tes —— se.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Recitatif

Lentement

que les soupçons jaloux qui troubloint nos amours emportez par les vents se perdent pour toujours ; pour

Basse Continüe

vû que ma Phi – lis soit sen – si – ble a ma flâ – me la paix et les plaisirs reg – ne – ront dans mon

ame la paix et les plai – sirs regne – ront dans mon a ——— me.

Mouvement just.

Violon

Violon

Basse continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

la discorde en tout lieux peut porter le ton =

doux

doux

ne — re, quel-leallume la Guer — re quel-leallume la guer — re, même parmi les

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort *doux*

fort *doux*

Dieux: *la discorde en tout lieux peut porter le ton-ne-re, qu'elle allume la guer — re, qu'elle allume la*

fort

fort

Lentement

guer — re, même parmi les Dieux: *pour vû que ma Phi-lis soit sen=*

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

sible a ma flâme, la paix et les plaisirs regneront dans mon ame. la paix et les plaisirs regneront dans mon a — me.

Recitatif

faisons retentir les airs des plus aima — bles con — certs: que le fils de La — to — ne,

Basse Continüe

et la brillante flore couronnent a l'ennuy la beauté que j'a — do — re:

Ritournelle guay

Violon

Violon

Basse continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Air

Venus luy donna ses attraits, et l'Amour luy preste ses traits, et l'Amour luy pres-te ses traits, Ve =

Basse Continüe

nus luy donna ses attraits, et l'Amour luy preste ses traits, Venus luy donna ses attraits, et l'Amour luy preste ses traits, et l'a =

mour luy preste ses traits, aussi brillan-te que l'au-ro-re, elle a tous les charmes de

flo-re. elle a tous les charmes de flo-re. aussi bril-lan-te que l'aurore elle a tous les charmes de

flore. elle a tous le charmes de flo-re.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Venus luy donna ses attraits, et l'amour luy preste ses traits, et l'amour luy pres— te ses

traits.

Venus luy donna ses attraits, et l'amour luy preste ses traits. Venus luy donna ses at=

traits, et l'amour luy preste ses traits. et l'amour luy preste ses traits.

air. guay.

Violon

doux

Violon

chan=

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux fort

tons chantons les doux transports de l'amour qui m'enflame, cele-brons la beauté qui regne dans mon a — me.

fort doux fort doux

chantons chantons les doux transports de l'amour qui m'enfla — me, cele-brons la beau =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

té qui regne dans mon a-me. chantons ——— chantons ——— chantons les doux transports de l'amour qui m'en =

fort doux

fort doux

flame, chantons ——— chantons celebrons la beauté qui regne dans mon a — me.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

ce-le-brons la beauté qui re ——— gne dans mon á —— me. celebrons la beauté qui re ═══

fort

fort

echo

guay

gne dans mon á —— me.

echo de ces bois re =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

pondsa ma voix. echo de ces bois réponds a ma voix. echo de ces bois ré=

6 6

ponds a ma voix. réponds, echo de ces bois ré-ponds a ma voix. réponds a ma voix. réponds a ma voix. ré=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

MAIRIE DE TOULOUSE
2me Division
COMPTABILITÉ

doux

guay

ponds a ma voix.

doux

doux

chantons chantons les doux transports de l'amour qui m'en-flame, cele brons la beauté qui=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux fort doux fort doux fort doux

regne dans mon â – me. *chantons chantons les doux transports de l'amour qui m'en – flá – me, cele=*

brons la beau – té qui regne dans mon âme. chantons ——— chantons ——— cele-brons la beauté qui re=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux fort doux

gne dans mon a — me. celebrons la beauté qui re ——— gne dans mon a — me. cele =

fort fort

brons la beauté qui re ——— gne dans mon a — me.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Cantate IIII

avec deux Violons et une Haute-Conte.

Recitatif Gravement

Violon

doux

Violon

doux

Haute-Conte

doux

Basse Continüe Gravement et detachée

Je verraije toujours sombre, triste et reueur, affectant les de-

hors d'u-neaustere sagesse, t'abandonner entier a l'aueugle foi-blesse d'un coeur ambi-ti-eux qui cherche la grandeur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Tu prodigues tes peines pour des chi-me-res vaines, et quittes du bon-heur les plus ri=

ants ap-pas pour chercher un faux bien qui ne se trouve pas.

Air Guay

Violons a l'vnisson

Basse Continüe

doux

l'aimable jeu nes-se s'en-vô-le sans cesse d'un ra-pi-de cours: l'ai

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Fort.

ma..ble jeu.nesse s'envô..le sans cesse s'envô.....le s'envô.....le sans cesse d'un rapi-de cours:

Doux.

Fort.

s'en..vô...le s'en..vô....le sans cesse d'un rapi-de cours:

bien-tôt les amours fuyant ta vieillesse livreront tes jours à trop de sages...

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

se. *bientôt les amours fuyant ta vieillesse, livreront tes jours a trop de sa =*

ges — se livreront tes jours livreront tes jours a trop de sages — se.

fort

l'aimable jeunesse s'en-vo — le sans cesse d'un ra-pide cours.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

l'ai ma-ble jeunesse s'en-vô-le sans cesse s'en-vô——le s'en-vô——le sans cesse dun rapi-de

fort doux fort

cours. s'en-vô——le s'en-vô-le sans cesse dun ra-pi-de cours.

Lentement et detachée

Violon

Violon

Haute-Conte

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

doux

doux

avant que ta Parque implaca-ble d'un ciseau redou-ta-ble tranche pour toû-jours le

fil de tes jours, jouis, jou-is d'un destin plus ai-ma-ble. jouis d'un destin plus ai-ma-ble.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Gracieusement

Violon

doux

Violon

doux

les claires eaux de ces ruis=

Basse Continüe

fort

doux

fort

doux

seaux a—rosent ces ri—va—ges, et les Zephirs par leurs sou-pirs a—gi—tent ces feüil-la——ges;

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux fort doux Guay fort fort

et les Zephirs par leurs soupirs a-gi-tent ces feüillages.

Guay

avec Bacchus sous ces ombrages a =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

doux

rosons nous d'une aimable liqueur, et qu'amour seul agite nôtre coeur.

avec Bacchus sous ces om=

brage a ro- sons nous d'une aimable liqueur, et qu'Amour seul agite agite nôtre coeur. et qu'amour seul a-gi-te nô-tre

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort doux

fort doux

coeur. avec Bacchus sous ces ombrages ârosons nous d'une aimable liqueur, et qu'Amour seul agite a-gi-te

fort

fort

nôtre coeur. et qu'Amour seul agi — te nôtre coeur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Recitatif

Le Dieu Bacchus par son divin breuuage de tes chagrins dis-si-pe-ra l'ora-ge,
et l'amour seul oc-cu-pant tes dissirs, les rempli-ra de sen-si-bles plai-sirs

Air Guayement

Violon

Violon

Haute-Conte

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

a ces grands Dieux pre-pa-rons u — ne fé — te,

doux

doux

doux

de mille fleurs couronnons nô-tre tê — te,

aimons, bu-vons, et joignons en ce jour le

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

fort

tirse de Bacchus au flambeau de l'Amour.

a ces grands Dieux prépa — rons u — ne

doux

doux

doux

fé — te,

de mille fleurs couronnons nôtre

tê — te, aimons, buvons, et joignons en ce

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

jour le Tir-se de Bacchus au flambeau de l'Amour. aimons, —— bû — vons, ——

aimons, bûvons, et joignons en ce jour le Tirse de Bacchus au flambeau de l'Amour. aimons, ——

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

bûvons,

aimons, bûvons, et joig-nons en ce jour le Tirse de Bac=

fort

fort

fort

chus au flambeau. de l'Amour.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Cantate V.

avec deux violons une flute et un Haubois.

Recitatif

violon doux

violon doux

Le calme de la nuit regnoit sur tout le monde, les mortels du sommeil goû=

Basse Continüe

toient la paix profonde, quand la jeune Philis d'une touchante voix inte-rom-pit ainsi le si-len-ce des bois.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Lentement

flute

Violon doux

Violon doux

Basse Continüe

le sommeil sur mes sens ne répand plus ses charmes,

le som=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

meilsur mes sens ne répand plus ses char-mes, je ne sçai ce qui peut me causer tant d'allar — mes,

je ne sçai je ne sçai ce qui peut me cau — ser tant d'allar — mes,

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

ah! depuis que dans ce beaux lieux Tirsis vint s'of =

frir a mes yeux, le sommeil sur mes sens ne répand plus ses charmes, le sommeil sur mes sens ne répand ne re =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

pand plus ses char — mes.

Guay.

Haubois

Violon

Violon

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

doux

depuis que sous l'ormeau j'entendis sa mu

fort

fort

fort

sette, mon ame est inquiet — te, mon ame est inquiet — te, je fuis les bergers du hameau ;

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doux

doux

doux

depuis que sous l'or-meau j'entendis sa mu—set-te, mon ame est inquiette, mon

ame est inquiette, je fuis je fuis les bergers du hameau, je fuis je fuis les ber=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

7°

fort

fort

fort

gers du hameau,

je ne

doux

doux

vais plus sur l'herbet-te, je ne vais Plus sur l'herbet-te dan-ser au son du pipeau, je ne vais plus sur

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort doux

fort doux

fort doux

bet-te danser au son du pipeau, depuis que sous l'ormeau j'entendis sa mussette,

fort doux

fort doux

fort doux

depuis que sous l'ormeau j'entendis sa mu-set-te, mon ame est inquiet —— te, depuis que sous l'or=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

fort

meau j'entendis sa Muset — te, mon ameest inquiet — te, depuis que sous l'ormeau j'entendis sa Musette.

doux

doux

doux

j'aban-don-ne mon cher troupeau, et je vais toujours seul et — te réuer au bord d'un ruisseau,

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

fort

fort

fort

j'abandonne mon cher troupeau, et je vais toujours seu-let-te rê—ver au bord d'un ruisseau;

doux fort doux

doux fort doux

doux fort doux

depuis que sous l'ormeau j'entendis sa musette, mon ame est in-quiet — te, depuis que sous l'or=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

fort

meau j'entendis sa Musette.

Recitatif

sans luy je ne puis vivre, et dés que je le vois, mon tendre coeur soû—pi—re ; un frisson me sai-sit, je de=

Basse Continüe

meure sans voix, je souffreun aima-ble mar—ti—re. que seroit—ce grands Dieux! ah! je n'ose le di—re ; ain=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

si sans y pen – ser, cette belle en langueur au poison de l'amour accoûtumoit son Coeur.

Air Guay.

Violons a l'unisson

Basse Continüe

Quand l'amour enflâ – me, il a mille attraits;

ai - sément nôtre a – me se

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

fort

doux

livre a ses traits, aisément nôtre â-me se li-vre a ses traits, quand l'amour en-

fort

flâ-me il a mille attraits, ai-sément nôtre â-me se livre a ses traits se li-vre a ses traits,

doux

fort

aisement nôtre âme se li-vre a ses traits, se livre a ses traits.

les

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Gay.

Violon.

Violon.

graces, les charmes luy prétent des armes,

les graces, les charmes luy prétent des

Doux.

Fort.

armes; jusqu'à ses rigueurs tout charme les cœurs

les graces, les charmes luy prétent des

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

Doux.

Doux.

armes, les graces, les charmes luy prêtent des ar..mes, jusqu'à ses rigueurs tout charme les coeurs.

Violons a l'unisson.

Quand l'amour enflâme, il a mille attraits;

Doux.

Fort.

aisément nôtre ame se livre a ses traits, ai-sément nôtre ame se li...vre a ses traits.

Gravée par F. du Plessy.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

quand l'amour en-flâ-me, il a mille attraits au-sé-ment nôtre â-me se livre a ses

fort doux

traits, se livre a ses traits, au-sé-ment nôtreame se livre a ses traits, se

fort

livre a ses traits.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

Cantate VI.

avec deux Violons
une flute et
une Haute Conte

Gravement et detachée

Violon doux

tres doux

Violon doux

tres doux

Haute-conte doux

tres doux

Basse Continüe

La nuit d'un voile obscur cou =

vroit encor les airs, et la seule Diane éclai — roit l'vnivers, et la seule Diane éclai — roit l'uni — vers

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

quand de la rive orien-ta-le l'aurore dont l'amour avance le réveil vint trouver le jeune Cé-pha-le

Lentement et detachée

Lentement et detachée

Lentement et detachée

qui reposoit encor dans le sein du sommeil. elle approche, elle hési-te, elle craint, elle admi—re. la sur

Lentement et detachée

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

prise enchai-ne ses sens: et l'amour du heros pour qui son coeur sou-pire a sa timi-de voix ar-rache ces accens.

Lentement

flute

Violon doux

Violon

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

vous qui parcourez cette plaine, ruys=

seaux, coulez ——— plus lentement oiseaux, chantez ——————— plus doucement Zephirs, rete —— nez

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

— vôtre ha-lei — ne . ruisseaux, coulez — plus lentement. Oiseaux, chanter —

— plus doucement . Zephirs, rete-nez vôtre halei — ne . Zephirs, retenez —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

vôtre halei — ne .

Flûte

Violons à l'unisson

respectez un jeune chasseur las d'une course vio — len — te , et du doux repos qui l'enchante laisse

Basse Continue

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

luy gouter la douceur. et du doux repos qui l'enchan-te et du doux repos qui l'en-chan-te

laissez luy laissez luy gouter la douceur. laissez luy laissez luy gouter la douceur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

flute

Violon

Violon

vous qui parcourez cette plaine, ruisseaux, coulez — plus lente =

Basse Continüe

ment. oiseaux, chantez — plus doucement. Zephirs, rete-nez vôtre halei — ne. Zephirs, — rete =

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

nez —— vôtre ha-lei — ne.

Recitatif

mais que dis-je? où m'emporte une aveu-gle ten-dresse? lâche amant, est-ce ainsi que ton ardeur te presse de voir l'ob=

Basse Continüe

jet de ton amour? viens-je donc en ces lieux te servir de trophée? est-ce dans les bras de Morphée que l'on

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty. Ltd.

doit d'une amante at-tendre le retour ?

Air Guay

Violons a l'Unisson

Basse Continüe

il en est temps enco-re, Cé=

pha-le, ouvre les yeux.

doux

il en est temps il en est temps en-co-re, Cépha-le, ouvre les yeux.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

il en est temps il en est temps en-co-re, Cépha — le, Cépha-le, ouvre les yeux. il en est temps il en est temps encore, Cépha — le, Cé=

fort

phale, ouvre les yeux.

Le jour plus ra di-eux va commencer déclo-re, et

le flambeau des Cieux va fai-re fuir l'auro-re. et le flambeau des Cieux va faire fuir l'au-ro-re.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

doux

fort

le jour plus radieux va commencer d'éclo — re, et le flambeau des Cieux va faire fuir l'Auro — re.

il en est temps en-co-re, Cépha — le, ou —

doux

vre les yeux.

il en est temps il en est temps en-co — re, Cépha-le, ouvre les yeux. il en est temps il

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

en est temps en-co-re, Cé-pha — le, Cephale, ouvre les yeux.

Recitatif

el-le dit; et le Dieu qui répand la Lumiere de son char argenté lançant ses primier feux, vient ouvrir, mais trop

Basse Continüe

tard, la tranquille paupiere d'un amant à la fois heureux et malheu — reux. il s'e-veille, il re —

garde, il la voit, il ap — pelle: mais o cris! o pleurs superflus! el-le fuit, et ne laisse a sa douleur mor —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Doucement

telle que li—mage d'un bien qu'il ne pos-se-de plus ain-si l'amour punit— un calme trop cou—pa—ble

Doucement

ainsi l'amour punit un calme trop coupa-ble, meri—tez jeunes coeurs, un sort plus favo—ra-ble, meri—tez jeunes

coeurs, un sort plus favo—ra—ble, meri—tez, jeunes coeurs, meri—tez, jeu-nes coeurs, un sort plus favo—ra—ble.

Tir Guay

Violons a l'unisson

doux

Haute Conte

doux

Basse Continüe

n'attendez jamais le jour veil=

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort

fort

le quand l'auro-re veille, veillez quand l'aurore veille; le moment ou l'on sommeil - le n'est pas celuy de l'amour, n'atten=

doux

dez jamais le jour, veillez quand l'auro-re veille; veillez quand l'aurore veille; le moment ou l'on sommeil ——— le n'est pas celuy de l'a

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

mour, le moment ou l'on sommeil — le n'est pas celuy de l'amour.

doux

doux

doux

flute

violon

vilon

comme un Zephir qui s'en vo — le comme un Zephir qui s'en vo —

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

le l'heure de vénus s'en fuit, et ne lais-se pour tout fruit qu'un regret triste et fri-vo-

le. comme un Zephir qui s'en vo- le

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

l'heure de vé-nus s'en fuit, et ne laisse pour tout fruit qu'un regret triste et frivo-le qu'un regret —— triste et fri-vo —— le.

Guay

Violons a l'Unisson

doux

Haute-Conte

doux

n'attendez jamais le jour veillez quand l'aurore veille; veillez quand l'aurore veille; le moment ou l'on sommeille n'est

Basse Continüe

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd.

fort *doux*

fort

pas celuy de l'amour. *n'attendez jamais le jour veillez quand l'aurore veille; veillez quand l'aurore veille; le moment ou l'on som=*

fort

fort

meil —— le n'est pas celuy de l'amour.